

ご挨拶

ご来場の皆様、本日はようこそK2おけ!第2回「不」定期演奏会にお越しくださいました。
私の日ごろの行いがよかったためか、お日柄もよく、絶好の演奏会日和となりました。
これもひとえに私の日ごろの行いがよかったために運いあります。

そんな演奏会日和にK2おけ!がお届けする「スーパードアミコン」。

ゲーム機の名前だと思って会場にいらしたアナタ。

残念でした。「スーパードアミコンサート」を略しただけです。

では何がスーパードアミコンですか。それはナイショです。恐らく奏者も分かっていません。実は私も知りません。

ただ、スーパードアミコンという名前にして注目を浴びただけです。

でも多分恐らくきくと、私の日ごろの行いがよかったため、スーパードアミコンな演奏会になるはずですよ。

前回の演奏会にいらした方ならご存知かとは思いますが、当団はアマチュアオーケストラとしては常識破りの、リハーサル5回のみで本番に臨んでおります。これ冗談でもなく、本当の話。

さらに金パートが集まるのが本番直前のリハーサル(つまり今日ですわ)のみというこの緊張感。

果たしてどんな演奏になるのか、やってみなければ分からない、まるで音楽のパンドラの箱やー! という極限状態。

そのハラハラドキドキ感をお楽しみいただければ幸いです。

K2おけ!が大切にしているものが3つあります。それは、「クリ」と「勢い」です。

平均年齢わずか24.9歳というスーパードアミコンな長所を活かし! 私たちは! 私たちは!

元気いっぱい! 元気いっぱい! 演奏! 演奏! 演奏! 演奏! 演奏! 演奏!

この文章を読んでも、「何故おけ!なのか」、「ケツパットとは何なのか」という二点に関しては

一切解決いたしません。それはまた次の機会にという事で。

生僧のお天気でお足元が悪い中お越しくださいました、これを読んでくださっている全てのお客様に心より感謝いたします。

短い時間ではございますが、最後までどうぞゆっくりお楽しみください。

いいですか?

最後までゆっくり楽しみますよ?

途中で出て行ったら泣き崩れますよ?

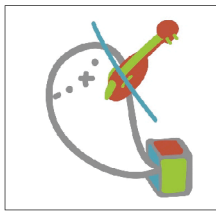
K2おけ!代表 西園寺エリカ

指揮 市原 雄亮



コンサートマスター

ヴァイオリン 小林 明日香



新潟県上越市生まれ 成蹊大学法学部法律学科卒

4歳よりピアノを始める。

中学時代にチューバに転向し、後にトロンボーンに転向。

高校卒業後は音楽大学へは進まず、法学部に学ぶ。

大学在学中に吹奏楽の指導や講習会を経験。

川本統修氏より薫陶を受け、指揮を本格的に学び始める。

法学と指揮を学びながら大学を卒業。その後2006年より指揮者としての活動を開始。

現在、複数のオーケストラで指揮者として活動する他、地域の学校の音楽部の指導や、

アマチュア作曲家によるオーケストラ向け作品の初演、録音にも積極的に関わると、

既存のクラシック音楽に限らない指揮活動にも力を入れている。

とりわけゲーム音楽分野での活動に明るく、「世界ゲームに明るい指揮者」を自称している。

また、何を思ったか2011年より芸能事務所に所属するなど、

その指揮者らしからぬ活動と言動で、世界から注目を集めてはいるが、

注目は集めていないが、色々と温めてはいるらしく、今後の活動から目が離せない。要チェックや。

トロンボーンを高階恵、三輪純生の両氏に、指揮を金丸己氏に師事。

【WEBサイト】 <http://yichihara.info/>

【Twitter】 [@dirigent_lyo](https://twitter.com/dirigent_lyo)

ファンレター、不幸の手紙他宛先 >>> dirigent.lyo@gmail.com

東京藝術大学音楽学部楽器科ヴァイオリン専攻卒業。

第10、13回日本クラシック音楽コンクール(全国大会)入選。

第58回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。

第111回KOBEL国際学生音楽コンクール弦楽器A部門最上位の優秀賞、及び神戸市長賞。

第31回から3年間、スイスのレンク夏期国際音楽アカデミーにてアデリーナ・オブレアンの

マスタートラスを受講、教授の推薦により現地に出演。

これまでのヴァイオリンを今岡康代、故・上田明子、澤和樹、故・東儀幸、沼田園子、山崎貴子、

アデリーナ・オブレアンの各氏に、ヴァイオリンを川崎和憲氏に師事。

現在、同大学院音楽研究科修士課程音楽文化専攻音楽教育研究分野在籍。

クラシックの演奏だけでなく、音楽教室での講師、邦楽アーティストのレコーディングやライブ

サポートなど、多方面において精力的に活動している。

Today's Menu

～本日のお品書き～

Sleigh Ride ~ Blue Tango

そりすべり プルータンゴ

～ *Plink! Plank! Plunk!*

プリnk・プレnk・プラnk

～ *Clarinet Candy ~ The Typewriter*

クラリネット・キャンディ タイプライター

Leroy Anderson (1908 - 1975)

ルロイ・アンダーソン

"Carmen " Prelude to Act 1

Georges Bizet (1838 - 1875)

歌劇「カルメン」 第1幕への前奏曲 / ジョルジュ・ビゼー

"Guillaume Tell " Overture

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

歌劇「ギヨーム・テル」序曲 / ジョアキノー・ロッシニ

Intermission (15min.)

休憩 (15分)

Symphonic Nr.9 in E-moll op. 95

Antonín Dvo řák (1841 - 1904)

交響曲第九番 小調 作品95 / アントニン・ドヴォルザーク

1st movement : Adagio - Allegro molto

2nd movement : Largo

3rd movement : Molto vivace

4th movement : Allegro con fuoco

And...??

And...??

